

Diccionario bibliográfico de la música Argentina (y de la música en la Argentina)

Páginas: 534

ISBN: 987-2264-0-9

Dijo la prensa... “Una tarea ciclópea y absolutamente imprescindible”.
Pablo Kohan. Diario La Nación (Buenos Aires) [leer texto completo](#)

“Donozo encaró un trabajo ciclópeo y salió airoso. (…) recopila y organiza una cantidad de información que hasta hoy permanecía dispersa”.

Karina Micheletto. Diario Página 12 (Buenos Aires)

[leer texto completo](#) [Ver listado de artículos aparecidos en la prensa.](#)

Este libro ha sido pensado como una primera herramienta de consulta para quienes necesiten localizar información sobre la actividad musical en la Argentina, ya sean musicólogos, investigadores especializados, periodistas, estudiantes de distinto nivel o melómanos. Reúne aproximadamente 21.400 citas bibliográficas correspondientes a todos los artículos sobre música de y en la Argentina incluidos en 52 destacadas obras de referencia (diccionarios, enciclopedias, compilaciones biográficas y anuarios, tanto locales como extranjeros). Las entradas comprenden la música indígena, folklórica, popular y académica desde el período colonial hasta nuestros días. La información se encuentra organizada según 12.400 temas o palabras clave entre los que se incluyen nombres de compositores, intérpretes, investigadores, periodistas, productores, géneros musicales, sitios geográficos, instituciones, instrumentos musicales, obras musicales, teatrales y cinematográficas. Entre los datos más destacables que pueden encontrarse figura la más completa y actualizada información sobre el lugar y fecha de nacimiento y fallecimiento de los músicos argentinos publicada hasta la fecha, así como también los datos bibliográficos completos de todos los artículos citados y la ubicación de las obras relevadas en ocho bibliotecas de la Argentina, Estados Unidos y Europa.

[Open publication - Free publishing - More musica](#)

[Descargue aquí una muestra del Diccionario:](#)

[Introducción \(archivo .pdf 213 KB\)](#)

[Páginas de muestra, letra A \(archi .pdf 95 KB\)](#)

[Índice de contenidos](#)

[Prólogo \[p.9\]](#)

[Errare humanum etc. \[p.11\]](#)

[Introducción \[p.13\]](#)

[1. Qué incluye esta edición \[p.14\]](#)

[1.1. Obras sobre música de Argentina o en la Argentina](#)

[1.2. Obras sobre música en general](#)

[1.3. Otras fuentes](#)

[2. Criterios de selección \[p.17\]](#)

[3. Criterios de ordenamiento \[p.18\]](#)

4. Formato de los encabezados de las entradas [p.18]

4.1. Personas

4.2. Entidades

4.3. Obras musicales, teatrales y cinematográficas

4.4. Lugares y fechas

4.5. Comentarios

5. Citas bibliográficas [p.21]

5.1. Acceso a las obras relevadas

5.2. Notas

5.2.1. Comentarios

5.2.2. Índices de contenidos

5.2.3. Reseñas

5.2.4. Referencias cruzadas desde...

6. Referencias cruzadas [p.24]

7. Errores y erratas [p.25]

Cómo utilizar este diccionario [p.27]

Índice de abreviaturas y siglas [p.29]

A – Z [p.35]

Agradecimientos [p.533]