

Estudios sobre la obra de Astor Piazzolla

Páginas: 304

ISBN: 978-987-22664-2-4 Astor Piazzolla es uno de los músicos más importantes de la historia argentina. Su obra sigue siendo ampliamente difundida en Argentina y alrededor del mundo por intérpretes provenientes tanto del campo de la música popular como de la académica, y su influencia en las nuevas generaciones de autores crece día a día. Más allá de las múltiples anécdotas e historias sobre su vida, este libro aborda la obra de Astor Piazzolla considerando sus características y su significación e importancia musical. Compilados por Omar García Brunelli, uno de los primeros en acercarse a la obra de Piazzolla desde la musicología, se incluyen aquí los trabajos de diecisiete musicólogos e investigadores de la Argentina, Alemania, España, Estados Unidos y Japón: Carlos Kuri, Gabriela Mauriño, Ramon Pelinski, Malena Kuss, Allan W. Atlas, Alejandro Martino, Martín Kutnowski, Omar García Brunelli, Marina Cañardo, Silvia Gerszkowicz, Sonia Alejandra López, Ulrich Krämer, Bernardo Illari, David Butler Cannata, Sergio Pujol, Leandro Donozo y Mitsumasa Saito. Un libro indispensable, no solamente para músicos, sino para todos aquellos interesados en comprender por qué la música de Astor Piazzolla nos sigue atrapando y fascinando.

Contenidos: - Agonía del género, potencia del nombre. Constitución de la estética piazzolleana (Carlos Kuri) - Raíces tangueras de la obra de Astor Piazzolla (Gabriela Mauriño) - Astor Piazzolla: entre tango y fuga, en busca de una identidad estilística (Ramon Pelinski) - La poética referencial de Astor Piazzolla (Malena Kuss) - Astor Piazzolla: tangos, funerales y blue notes (Allan W. Atlas) - Aportes de Astor Piazzolla a la historia de la flauta en el tango (Alejandro Martino) - Rubato instrumental y estructura de la frase en la música de Astor Piazzolla (Martín Kutnowski) - De Woodstock a B. A.: análisis de Camorra I, II y III (Omar García Brunelli) - "Tango Nuevo, nuevo". Un estudio de los aportes de Gerardo Gandini a la música de Astor Piazzolla (Marina Cañardo y Silvia Gerszkowicz) - Fuga y misterio de Astor Piazzolla. Acercamiento a una "fuga tanguificada" (Sonia Alejandra López) - Armonía y forma en María de Buenos Aires, de Astor Piazzolla (Ulrich Kramer) - María de Buenos Aires : el tango del eterno retorno (Bernardo Illari) - Making it there : Los conciertos de Piazzolla en Nueva York (David Butler Cannata) - Más allá de Piazzolla. Con el pasado que vuelve (Sergio Pujol) - Aportes para una bibliografía sobre Astor Piazzolla (Leandro Donozo) - Discografía de Astor Piazzolla (Mitsumasa Saito)