

Cómo vino la mano. Orígenes del rock argentino

Páginas: 296

ISBN: 978-987-22664-3-1 *Cómo vino la mano* es un clásico en la bibliografía sobre la historia del rock en la Argentina, y la base de la mayor parte de las investigaciones posteriores. Escrito por un destacado participante y testigo de los comienzos del movimiento desde mediados de la década del '60, fue publicado originalmente en 1977 e incluye conversaciones con algunos de los que fueron los principales protagonistas de esta historia hasta entonces: los músicos Moris, Litto Nebbia, Luis Alberto Spinetta, Claudio Gabis, Gustavo Santaolalla, León Gieco y Charly García; el poeta y periodista Pipo Lernoud y el productor y editor Jorge Álvarez. En esta edición —además de un nuevo prólogo y numerosas notas aclaratorias— se agregan entrevistas con Miguel Cantilo y Rodolfo García; una renovada selección de fotografías inéditas; dos manifiestos —de Claudio Gabis y Pablo Dacal—; y un extenso apéndice con la transcripción de otros artículos sobre el rock, su cultura y su industria publicados por el autor en las revistas *La bella gente* y *Prensario de los espectáculos* entre 1971 y 1977.

Descargue aquí un adelanto (archivo .pdf 95KB).